



Ежегодный Фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «СЕМЬ НОТ ПОДМОСКОВЬЯ»

Уважаемые коллеги!

Предлагаем Вашему вниманию **II-ой Фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «СЕМЬ НОТ ПОДМОСКОВЬЯ» :**

Учредители и организаторы

Детская концертная студия «Непоседы»

Группа компаний «Садовое кольцо»

АНО «Агентство детских фестивальных программ»

При поддержке Министерства культуры Московской Области

Фестиваль пройдет поэтапно

- прием заявок с 1 октября по 10 января 2016 года
- просмотры видеоматериалов и очные смотры участников с 16 января по 28 февраля 2016 года
- конкурсный отбор в апреле 2016 года в Музейно-выставочном комплексе Московской области «Новый Иерусалим» в г.Истра
- церемония награждения победителей и Гала-концерт в мае 2016 года в КЗ «Крокус Сити Холл»

В Фестивале- конкурсе могут участвовать солисты и творческие коллективы от 5 лет до 18 лет.

Главные жанры, по которым проводится Фестиваль-конкурс

- хореография
- вокал
- хоры
- детский музыкальный театр
- художественное слово (в спецноминации, посвященной 75-летию Битвы под Москвой)

Подробности условий участия в фестивале можно найти на интернет-страницах организатора фестиваля

сайт www.snm-fest.ru Facebook <https://www.facebook.com/7notpdm/> в Контакте <http://vk.com/7notpdm>

С наилучшими пожеланиями,

Команда Фестиваля-конкурса «Семь нот Подмосковья»!

Директор Фестиваля-конкурса Александрова Ольга Игоревна + 7 (903) 713 22 11

Куратор по работе с участниками Копосова Оксана Федоровна +7 (926) 226 07 05

Ответственный исполнитель Романова Светлана Вячеславовна +7 (966) 099 52 09, +7 (916) 506 74 62

Официальный сайт фестиваля

www.snm-fest.ru

8 (916) 506 74 62

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении II фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества

«СЕМЬ НОТ ПОДМОСКОВЬЯ»

г. Красногорск

2015 год

1. ОБЩАЯ ЧАСТЬ

1.1. Ежегодный Фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Семь нот Подмосковья» (далее Фестиваль-конкурс) призван способствовать объединению лучших творческих сил Московской области, стать своеобразным «Фестивалем Фестивалей», квинтэссенцией поиска юных талантов и предоставления возможности выйти на новый уровень профессионального творческого мастерства, участвуя в совместных выступлениях с признанными мастерами сцены и телевизионных проектах федеральных телеканалов

России.

1.2. Учредителями Фестиваля-конкурса являются Группа компаний “Садовое кольцо”, детская концертная студия “Непоседы”, АНО «Агентство детских фестивальных программ», при поддержке Министерства Культуры МО

1.3. Основные мероприятия по подготовке и проведению Фестиваля-конкурса осуществляются АНО “Агентство детских фестивальных программ”.

1.4. Он-лайн заявка и информация о Фестивале-конкурсе размещается на официальном сайте Фестиваля www.snm-fest.ru

1.5. Фестиваль-конкурс имеет свои логотип, музыку и другую необходимую символику и атрибутику.

1.6. На Фестивале-конкурсе организована работа двух жюри:

- **Профессионального**, в которое входят деятели российской культуры, композиторы и поэты-песенники, известные балетмейстеры и хореографы, а также представители российских телеканалов;
- **Детского**, к работе в котором будут приглашены участники Телевизионного проекта «Голос. Дети», а также учащиеся общеобразовательных и музыкальных школ Московской области и представители детских творческих коллективов, которые НЕ принимают участие в Фестивале-конкурсе.

1.7. По итогам работы обоих Жюри будут определены финалисты Фестиваля-конкурса и обладатели специальных призов, которые по решению режиссерско-постановочной группы Гала-концерта, возможно, будут задействованы в специальных или постановочных номерах.

1.8. Лауреаты Фестиваля-конкурса имеют возможность выступить на Гала-концерте в КЗ “Крокус Сити Холл” с сольным номером (по решению режиссерско-постановочной группы, номер может не совпадать с выступлением на конкурсном отборе) .

1.9. Сроки проведения конкурсного отбора Фестиваля-конкурса: Апрель 2016г.

1.10. Место проведения конкурсного отбора: конкурсный отбор проводится в городе (районе) - победителе I Фестиваля-конкурса, по принципу организации конкурса “Евровидение”.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Цели:

2.1. Профессиональное развитие и поддержка детей разных возрастов, увеличение массовости вовлечения детей и подростков в профессиональные детские студии и коллективы по месту жительства (создание и поддержка таких коллективов, предоставление им возможности профессионального роста и выхода на другие уровни профессионального мастерства).

2.2. Создание для детей и подростков, уже заслуживших признание в своих районах, на местных и

региональных сценах, возможности творческого общения, как со своими ровесниками из других регионов, так и с профессионалами российской эстрады, оперы, телевидения; выявление новых талантов, предоставление возможности ознакомиться с творчеством юных широкой публике, а также педагогам и преподавателям творческих ВУЗов Москвы и Подмосковья.

2.3. Реализация творческого потенциала детских коллективов и отдельных юных исполнителей.

2.4. Развитие интереса к сфере исполнительского искусства и популяризация профессионального творческого мастерства юных талантов;

Задачи:

2.5. Создание условий для организации обмена опытом художественных руководителей детских творческих коллективов Подмосковья и их организаторов; привлечение к профессиональному обмену опытом членов профессионального Жюри Фестиваля-конкурса, проведение мастер-классов и круглых столов.

2.6. Организация и проведение концертов победителей для укрепления дружественных связей между городами Московской области, а также «миграция» конкурсного отбора последующих Фестивалей в города и районы Московской области, одержавшие победу в состоявшемся Фестивале (по принципу Евровидения : следующий конкурс на своей территории принимает Победитель).

2.7. Сохранение и поддержка культурных традиций и проведение культурных мероприятий, направленных на патриотическое воспитание будущих поколений;

2.8. Привлечение внимания органов местной и государственной власти, а также меценатов и благотворителей к поддержке юных талантов и самобытных творческих коллективов Подмосковья;

2.9. Поддержка юных талантов Подмосковья в их дальнейшем профессиональном росте и предоставление возможности участия в концертной деятельности на лучших площадках Москвы и Московской области (организация Гала-концерта в КЗ «Крокус Сити Холл») и телевизионных проектах Федеральных телевизионных каналов России (например, в 15-летию проекта «Взрослые и Дети» - май 2016г.; эфир — Первый канал в канун Дня защиты детей), участие в концертах Правительства Московской области.

2.10. Продвижение Лауреатов Фестиваля-конкурса, участие в их дальнейшей профессиональной творческой судьбе:

- Помощь в получении профильного образования (по рекомендации жюри, педагогов и руководителей, путем направления в специализированные ВУЗы);
- Выход на профессиональную сцену (приглашения к участию в концертах и ТВ-съемках);
- Рекомендация к участию в проектах («Голос. Дети»; Детская «Новая волна»; «Детское Евровидение»; «Кинотаврик»; «Синяя птица» и т.п.)

2.11. Организация и проведение в рамках Фестиваля-конкурса социально-значимых проектов, благотворительных акций «Просто дети», «Дети — детям» (совместно с другими профильными Фондами, которые занимаются непосредственно лечением и реабилитацией категории детей и подростков, нуждающихся в помощи), в любом творческом направлении – танцы, театр, вокал и др.

2.12. Фестиваль «Семь нот Подмосковья» призван стать своеобразной «творческой лабораторией», в которой каждый участник имеет возможность обмена опытом с другими коллективами, членами жюри, звездами российской сцены, а результатом такой работы могут стать совместные постановочные номера в Гала-концерте на профессиональной сцене Концертного зала «Крокус Сити Холл».

3. УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ

- Детская концертная студия «Непоседы»
- Группа компаний «Садовое кольцо»
- АНО «Агентство детских фестивальных программ»

При поддержке:

- Министерства культуры Московской Области
- Администрации Истринского муниципального района

4. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ

4.1. Прием он-лайн заявок и видео выступлений участников через сайт фестиваля-конкурса.

Срок проведения – с 1 октября по 10 января (включительно) 2016 года.

К участию принимается заполненная в установленной форме заявка. Заявка заполняется на сайте Фестиваля www.snm-fest.ru

- Для участия в отборочном туре, участник загружает видео выступления в группу Фестиваля-конкурса в социальной сети Vkontakte <http://vk.com/7notpdm>

- При заполнении формы заявки на сайте www.snm-fest.ru в соответствующей строке указывается ссылка на просмотр видео.

4.2. Работа жюри по выявлению конкурсантов по результатам видео отбора.

Срок проведения – с 10 января по 28 февраля (включительно) 2016г.

Оргкомитет Фестиваля-конкурса и приглашенные эксперты просматривают концертные видео выступления участников и выявляют конкурсантов. При необходимости, могут быть

проведены дополнительные очные смотры участников на концертных площадках Московской области. Зрители принимают участие в предварительном отборе и голосуют за видео участников. Участник, набравший наибольшее количество голосов, автоматически попадает в конкурсный отбор.

4.3. Проведение конкурсного отбора в городе победителе Гран-при I Фестиваля-конкурса

Дата проведения: **апрель 2016г.**

Конкурсные выступления участников прошедших видео отбор по заявленным номинациям, проводятся в Музейно-выставочном комплексе Московской области «Новый Иерусалим», г.Истра.

4.4. Работа режиссерско-постановочной группы по отбору и постановке номеров для Гала-концерта и Телевизионной съемки.

Срок проведения – **апрель – май 2016 г.**

Зрители принимают участие в смс-голосовании, и голосуют за видео финалистов. Финалист, набравший наибольшее количество смс-голосов, автоматически попадает в Гала-концерт, даже если его кандидатура не была утверждена режиссерско-постановочной группой.

4.5. Церемония награждения победителей конкурса и Гала-концерт.

Срок проведения - **май 2016г.**

Телевизионная съемка Лауреатов Фестиваля-конкурса с участием звезд российской эстрады, солистов Детской концертной студии «Непоседы» и членов Жюри, Церемония награждения победителей Фестиваля-конкурса в КЗ «Крокус Сити Холл».

4.6 Эхо Фестиваля-конкурса.

Срок проведения – **июнь - декабрь 2016г.**

- **Организация профильной творческой смены для участников фестиваля-конкурса и солистов ДКС «Непоседы»** в одном из детских оздоровительных центров Подмосковья, где педагоги и «звездные» воспитанники «Непосед» поделятся своими творческими навыками и умениями, а совместное творчество и мастерство всех участников могут привести к рождению нового проекта (например, Эстрадно-музыкальное шоу или даже музыкальный спектакль).

- **Концертные программы Лауреатов и Дипломантов Фестиваля-конкурса в Детских оздоровительных центрах Подмосковья**, мастер-классы и творческие встречи с деятелями российской культуры, детскими поэтами-песенниками и композиторами, известными балетмейстерами и хореографами.

▪ **Выступление участников Фестиваля-конкурса на площадках Подмосковья во время празднования Дней городов** с сольными программами и, возможно, с совместными постановочными номерами.

5. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. В Фестивале-конкурсе могут принять участие вокальные и хореографические коллективы, ансамбли, солисты, шоу-группы, театры-студии, детские музыкальные театры и театры мюзикла, в возрасте от 5 до 18 лет по представлению Управлений культуры и образования муниципальных районов и городов Московской области.

5.2. На Фестиваль-конкурс направляются лучшие представители творческих сил учреждений культурно -досугового типа и дополнительного образования от районов, городов, муниципальных образований Московской области, победители различных районных, областных, ведомственных, межведомственных и прочих смотров-конкурсов и фестивалей, проходящих на территории Московской области, - обладатели Гран-при или лауреаты первой премии, ставшие победителями не позднее 2012 года.

5.3. Участники от муниципальных образований Московской Области могут направить на конкурсный отбор до **8-ми участников в разных номинациях** (один участник - одна номинация).

5.4. К участию в конкурсном отборе без экспертного просмотра (минуя видео отбор), допускаются:

- Дети с ограниченными возможностями (участники специальных творческих коллективов/студий, в том числе организованные при больницах и реабилитационных центрах)

- Участники по представлению от орг.комитета Фестиваля-конкурса.

Данные категории участников также заполняют он-лайн заявку на сайте Фестиваля-конкурса.

5.6. Возрастные категории участников:

- дошкольники – от 5 – 7 лет
- младшие и средние школьники – от 8 – 13 лет
- старшие школьники – от 14 – 18 лет

6. НОМИНАЦИИ

6.1. Номинация Хореография:

- Народный танец (соло, пара/дуэт, малые формы, ансамбли);
- Классический танец (соло, пара/дуэт, малые формы, ансамбли);
- Современная хореография (соло, пара/дуэт, малые формы, ансамбли);

На конкурс предоставляется **1 хореографический номер** в любой номинации.

Общая продолжительность выступления **до 6 минут**.

Фонограмма должна быть представлена на CD или USB-флэш карте.

6.2. Номинация Вокал. Соло и Малые формы:

- Эстрадная песня (соло, дуэты, ансамбли);
- Народная песня (соло, дуэты, ансамбли);
- Академический вокал (соло, дуэты, ансамбли).

Каждый участник может представить программу выступления **до 3,5 минут** (1 произведение) по каждой номинации.

Запрещено выступать под (+) фонограмму. Допускается прописанный бэк-вокал (не более 15% от длительности произведения), не дублирующий голос. Исполнители, выступающие под (+) фонограмму или с наложением голоса, снимаются с конкурса во время выступления.

Подтанцовка на конкурсе приветствуются.

Во время проведения конкурса по решению жюри выступление может быть прервано.

Фонограмма (минус) должна быть представлена на CD или флэш-карте.

При исполнении произведения на иностранном языке, в день конкурса вместе с фонограммой участники сдают перевод текста, набранный на компьютере и отпечатанный на бумаге формата А4, кегль 14.

6.3. Номинация Хоры. Ансамбли

- Академический
- Народный

Каждый участник может представить программу выступления **до 3,5 минут** (1 произведение) по каждой номинации.

Коллективы свободны в выборе конкурсного репертуара, исполнении конкурсной программы с использованием любого вида сопровождения или без него.

Во время проведения конкурса по решению жюри выступление может быть прервано.

6.4. Номинация Детский музыкальный театр

- Мюзикл
- Музыкальный спектакль

Каждый участник может представить театральную постановку – отрывок спектакля или законченное произведение (не более 10-ти минут).

Все необходимые декорации и реквизит для постановки коллектив-участник привозит с собой и обеспечивает их монтаж и демонтаж самостоятельно.

6.5. Специальная номинация – к “75 – летию Битвы под Москвой”

- Вокал - соло, дуэты, ансамбли, хор, музыкальный спектакль
- Хореография - соло, пара/дуэт, малые формы, ансамбли
- Художественное слово – стихи, проза заявленные по теме продолжительностью не более 3х минут.

7. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

7.1. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо заполнить на сайте фестиваля с **1 октября по 10 января (включительно) 2016г.** заявку строго установленного образца.

7.2. Оргкомитет Фестиваля-конкурса имеет право прекратить приём заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан, либо, при необходимости, провести дополнительные очные смотры участников на концертных площадках Московской области.

7.3. Участие в фестивале-конкурсе бесплатное.

7.4. Участники Фестиваля-конкурса (солист, коллектив, творческая студия) могут принимать участие в только в одной номинации.

7.5. Все расходы связанные с проездом, питанием участников конкурса и их сопровождающих, несут местные администрации районов Московской области, организации, направляющие на фестиваль, или сами участники.

7.6. На Фестиваль-конкурс от муниципальных образований и городов Московской области направляются **не более 8-ми** лучших представителей творческих сил района, города Московской области, участники и победители различных районных, ведомственных, межведомственных и прочих смотров-конкурсов юных талантов (по итогам видео отбора).

7.7. В конкурсных выступлениях запрещено использование открытого огня, пожароопасных предметов, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и другие предметы, не соответствующие нормам пожарной безопасности, а также колющие предметы, животных и рептилий.

7.8. Все фонограммы сдаются звукорежиссерам на USB-флеш накопителе, MD или CD (формат wave) не позднее, чем за 30 минут до начала программы (репетиций) конкурса и выдаются по окончании программы конкурсного дня. CD диск или флеш-карта должны содержать специальный вкладыш на котором указывается: город, название коллектива или фамилия и имя исполнителя, номинация, название произведения, возрастная категория.

7.9. Организаторы оставляют за собой право внесения изменений в конкурсную фестивальную программу и Программные требования (Положение).

7.10. Конкурсный отбор по номинациям проводится публично.

7.11. Конкурсная программа может быть исполнена полностью или частично по решению Жюри.

7.12. Выступления и работы, не соответствующие настоящему Положению, Жюри не оцениваются.

7.13. Возраст участников должен строго соответствовать возрастным категориям, указанным в Положении. Участники, не соответствующие возрастным категориям, к участию в конкурсной программе не допускаются.

7.14. Всю ответственность за жизнь и здоровье участников на протяжении всего конкурсного периода несут сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны).

7.15. Подача заявки на конкурс означает согласие исполнителей и законных представителей с условиями участия в конкурсе.

7.16. Организаторы не несут ответственности за несчастные случаи во время и после выступления, факт подачи заявки свидетельствует, что все участники действительно здоровы и конкурсанты имеют полис обязательного страхования от несчастных случаев, действительный на дату выступления.

7.17. Фото и видео материалы выступлений участников могут быть использованы организаторами в рекламных целях по своему усмотрению (размещение в интернете, на телевидении, в полиграфической продукции и т.д.).

7.18. Разрешена любительская фото и видеосъемка.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

8.1. ХОРЕОГРАФИЯ

Критерии оценок:

- исполнительское мастерство;
- музыкальное сопровождение (соответствие музыкального материала постановке танцев);
- костюмное оформление;
- работа хореографа-постановщика (рисунок танца, самобытность или неординарность);
- техника исполнения.

8.2. ВОКАЛ. СОЛО И МАЛЫЕ ФОРМЫ, ХОРЫ. АНСАМБЛИ, МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

Критерии оценок:

- вокальные данные, владение голосом;
- ансамбль (кроме солистов);
- подбор репертуара, соответствие репертуара возрасту и голосовым данным участника;
- техника исполнения (профессионализм);
- эстетика костюмов и реквизита;
- актерское мастерство;
- культура сцены;

- оригинальность.

8.3. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО.

Критерии оценок:

- полнота раскрытия заявленной темы;
- артистизм;
- эмоциональное воздействие на слушателей;
- грамотность речи.

9. СОСТАВ ЖЮРИ

Все номинации оценивает Профессиональное и Детское жюри.

9.1. Состав **Профессионального жюри:** деятели российской культуры, композиторы и поэты-песенники, известные балетмейстеры и хореографы, а также представители российских телеканалов;

9.2. Состав **Детского жюри:** участники Телевизионного проекта «Голос. Дети», учащиеся общеобразовательных и музыкальных школ Московской области и представители детских творческих коллективов, которые НЕ принимают участие в Фестивале-конкурсе.

9.3. Члены жюри оценивают выступление участников по номинациям:

"Вокал. Соло и Малые формы" и "Хоры. Ансамбли." по **5 бальной системе.**

"Хореография" и "Музыкальный театр" по **10 бальной системе.**

Лучшие выявляются по общей сумме баллов и представлению Жюри.

9.4. Заседания жюри носят закрытый характер, решение жюри не обсуждается и пересмотру не подлежит.

9.5. Решение жюри оформляется протоколами, которые хранятся в оргкомитете фестиваля-конкурса.

9.6. Режиссер Гала-концерта имеет право отобрать участников с отдельными концертными номерами для Гала-концерта, независимо от результата их прохождения в отборочном туре.

10. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

10.1. Гран-При на Фестивале-конкурсе присуждается по решению Жюри вне зависимости от номинации и количества участников.

10.2. Все конкурсанты награждаются дипломами участника в каждой номинации. В каждой возрастной группе, победителям присуждаются дипломы:

- «Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й премии

10.3. Объявление результатов Фестиваля-конкурса состоится на Церемонии награждения в день проведения Гала-концерта.

10.4. По решению учредителей Фестиваля-конкурса, жюри и приглашенных гостей некоторым

участникам Фестиваля могут быть вручены Специальные призы.

10.5. По специальному представлению проекта «Голос. Дети» участники Фестиваля-конкурса могут быть рекомендованы к прослушиванию в телевизионном проекте «Голос. Дети»

10.6. Отдельные финалисты, независимо от номинации, имеют возможность принять участие в 15-ом ежегодном телевизионном проекте «Взрослые и Дети» (май 2016г.,эфир — телеканал «Первый» в преддверье Международного Дня защиты детей).

10.7. Обладатель приза зрительских симпатий имеет право выступить в Гала-концерте следующего Фестиваля.

11. СМС-ГОЛОСОВАНИЕ

11.1. Смс-голосование проводится через официальный сайт Фестиваля-конкурса и является интерактивной частью работы со зрителем, проводится для участия в выборе “своего победителя” в номинации “Приз зрительских симпатий”.

11.2. По решению орг.комитета и режиссера-постановщика Гала-концерта Фестиваля-конкурса, не все финалисты будут приглашенные к участию в концерте. Путем организации смс-голосования у зрителей есть возможность выбрать своего победителя и дать ему возможность выступить в Гала-концерте, если его кандидатура не была утверждена.

11.3. После проведения конкурсного отбора, жюри выявляет финалистов и на официальном сайте Фестиваля-конкурса размещается видео с конкурсного выступления. Каждому финалисту присваивается идентификационный номер, и на сайте Фестиваля-конкурса открывается платное смс-голосование.

11.4. Смс-голосование проводится в два этапа и является платным.

11.5. Стоимость смс определяется орг.комитетом, согласно тарифам на техническую организацию и обслуживание смс-провайдера.

11.6. Первый этап смс-голосования длится 14 дней после его начала. По окончании первого этапа объявляется финалист, который был выбран зрителем, если он не был допущен орг.комитетом.

11.7. На втором этапе смс-голосования, которое заканчивается за 3 часа до начала Гала-концерта, побеждает финалист, набравший наибольшее количество смс-голосов, которому присуждается “Приз зрительских симпатий” и вручается “Подарочный сертификат”.

11.8. Денежные средства, полученные во время проведения смс-голосования, не являются прибылью Фестиваля-конкурса, идут в счет оплаты расходов “Подарочного сертификата”; по организации записи песни «под ключ», если победителем смс-голосования стал музыкальный коллектив или солист; или оплату по организации видеосъемки клипа для танцевального коллектива или солиста.